

I 20mm Nikon manuali: a cura di Filiberto Migliore

Nikkor-UD 20mm f/3,5

Verso la fine del 1967 la Nippon Kogaku K.K. cessò la produzione del 21mm f/4-O, che derivava dalla versione dello stesso obiettivo per le Nikon a telemetro.

Venne quindi presentato il nuovo super-grandangolare per il sistema reflex: il famoso Nikkor-UD 20mm f/3.5, che diventò così l'ob di focale più corta nel sistema Nikon reflex dell'epoca, e che spesso oggi si chiama semplicemente Nikon 20 UD.



La sigla UD deriva dal codice utilizzato dalla Nikon per indicare il numero delle lenti degli obiettivi, in questo caso 11.

E' un obiettivo composto appunto di ben 11 lenti in 9 gruppi, con una distanza di messa a fuoco minima di 0,3m (30 cm), e con la scala dei diaframmi che va da f/3,5 a f/22 con scatti ad ogni valore (e quindi anche con uno scatto vicinissimo a f/3,5 per segnare l'apertura f/4, anche se non è scritta sulla ghiera per motivi di spazio).

Ma soprattutto è un ob di tipo retrofocus, che quindi la visione reflex diretta, senza bisogno cioè di mirini esterni per inquadrare.



E' molto elegante, tutto rifinito in nero semilucido (a parte un anello fisso, che è cromato e rigrinato), con notevole diametro filtri di 72mm, ghiera metallica di messa a fuoco godronata e ghiera dei diaframmi che riprende lo stesso disegno estetico. Su quest'ultima è montata la forcellina di accoppiamento per il simulatore dell'esposimetro della macchina, con profilo arrotondato.



La baionetta posteriore è fissata con 5 viti a taglio dritto.

E' un obiettivo di qualità veramente notevole, ed è tuttora molto ricercato ed apprezzato, sia per uso che per collezione.

Dimensioni e peso ufficiali sono 75mm di diametro per 69,5mm di lunghezza e 390g, come risulta da tutti i testi e cataloghi disponibili.

Poiché allora la produzione aveva ancora molte caratteristiche semi-artigianali, e personalmente ho già riscontrato in tanti casi che non era così standardizzata né otticamente né meccanicamente, per curiosità ho voluto effettuare delle misurazioni su diversi esemplari che avevo a disposizione, usando calibro e bilancia digitale.

La lunghezza corrisponde, è la stessa di quella ufficiale in tutti gli esemplari misurati. Il diametro non è esattamente 75mm, ma sempre 74.5mm, mentre il peso... ecco le sorprese!

I due esemplari più vecchi pesano uno 384g e l'altro 388.5g, mentre gli altri 3 - diciamo così- più recenti pesano rispettivamente 385, 386 e 386.5g: oscillazioni di peso abbastanza significative.

Vorrà dire che d'ora in poi, quando avrò la possibilità, sottoporro sistematicamente a misurazione i modelli di cui parlerò.

Il Nikkor-UD 20mm f/3,5 veniva fornito con un tappo posteriore in bachelite nera con innesto a baionetta, che riporta il logo 'Nippon Kogaku' (derivato da quello per gli ob a telemetro), e un elegante tappo anteriore metallico a vite, di cui si conoscono due versioni successive, tipico degli obiettivi Nikon con diametro 72mm fino a tutta la seconda metà degli anni '70.

Oggi quel tipo di tappo posteriore e la prima versione del tappo anteriore, se in ottime condizioni, sono abbastanza rari e ricercati.



Secondo il Nikon Pocket Book di P. Braczko (Ed. Reflex) il Nikkor-UD 20mm f/3,5 è entrato in produzione nel novembre 1967, mentre il Nikkor Lenses Chronicle 1959-1994 di una rivista specializzata giapponese riporta come data il gennaio 1968, ad un prezzo di 44.000 yen di allora.

Difficile, quindi, stabilire con precisione la data di inizio produzione, anche se c'è la tentazione di dare maggior credito alla fonte giapponese.

Sempre il Nikon Pocket Book afferma poi che i numeri di serie vanno da 421241 a 480633, ma che esiste la foto di un esemplare con matricola n. 421232si tratta in realtà di quello fotografato sul foglio pieghevole di istruzioni compreso nella confezione originale, che noi possiamo mostrare. Questo comunque è il numero più basso di cui abbiamo informazione.

Tuttavia evidentemente i dati di fabbrica indicano il 421241 come primo esemplare commercializzato, perché anche un libro documentato come quello edito da P. Montel nel 1979 riporta questo numero come inizio produzione.

Nel corso della mia esperienza mi sono 'passati per le mani' molti di questi obiettivi, alcuni già modificati in AI, altri ancora con l'anello originale di accoppiamento. Di tutti, quello con la matricola più bassa che ho trovato è il 421644, sicuramente del 1° lotto di produzione! (è in condizioni splendide, praticamente nuovo, e lo tengo volentieri nella mia collezione: vedi foto). Quello con la matricola più alta che ho avuto era invece 479517, ma adesso non ce l'ho più. Personalmente non mi è mai capitato un 20 UD n.480xxx. Nella foto di destra qui sotto mostro il n.476630, abbastanza vicino alla fine della produzione.



Del 20 UD si possono distinguere 2 varianti: la prima appunto con la scritta "Nippon Kogaku Japan" sulla ghiera dove c'è anche il numero di matricola, la seconda con scritto solo "Nikon" al posto della dicitura precedente.

Non abbiamo documentazione precisa sul momento della produzione in cui venne abbandonata la scritta originale Nippon Kogaku Japan, ma su un numero monografico di una rivista giapponese fatto per il 40° anniversario del sistema reflex Nikon si vede la foto del 20 UD prima versione n.446847, e io ho avuto anche il n.448378: dovremmo essere abbastanza vicini al passaggio al 2° tipo.



Questo esemplare, il n. 432663, è sicuramente una curiosità collezionistica, perché sulla ghiera con le scritte intorno alla lente frontale c'è un errore di incisione! C'è inciso 'Nippon Kog Japan' invece di 'Nippon Kogaku Japan'!

Il paraluce dedicato al 20 UD è di tipo metallico a vite ed esiste anch'esso in 2 versioni: - la 1a porta incisa la scritta "20/3,5 logo F Nikkor Japan" (il logo F è quel simbolo "F" stilizzato, come quello che si trova inciso sul frontale del Photomic della Nikon F); - la 2a porta invece la scritta "Nikon HN-9 Japan 20/3,5". La produzione di questo paraluce è poi proseguita con scritte leggermente diverse per il 28/4 PC, ed è tuttora in listino, con la semplice scritta "Nikon HN-9", per il 28/3.5 PC.

